

國立聯合大學 110 年度文觀系自我評鑑追蹤規劃表

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>項目一：系所發展、經營及改善待改善事項</p> <p>一、該系（該校）地處苗栗地區，相較於都會區學校之學系而言，交通較為不便，對於該系招生之競爭力頗不利。</p> <p>二、該系臚列六項核心能力，並透過課程設計為學生增能賦權。然而，如何檢視核心能力是否落實？該系自評報告 P. 28 提到「抽象化核心能力」轉化為「操作化核心能力」的努力，但卻未敘明該六項核心能力如何檢核？如何可檢證的操作化？尤其畢業生與業界的回饋意見如何納入？皆值得重視。</p> <p>建議事項：</p> <p>一、建議該系宜加強招生宣傳，藉由學生考取公職和取得證照等，有利的就業競爭力，吸引學生就讀。若能募集資源，設置獎助學金，將更具誘因。</p> <p>二、建議該系對所列各項核心能力，能有較明確的檢核機制，並參考畢業生與業界的回饋意見。另外，如能規劃「頂石—總整課程 (Capstone Course)」</p>	<p>■依系級改善規劃辦理</p> <p>規劃與說明：</p> <p>一、八甲校區功能已經越來越完善，風景優美，交通也方便。將由校院系三方面共同努力，加強招生競爭。</p> <p>二、</p> <p>1.本系六項核心能力，是透過課程設計與教學，為學生增能賦權，也透過國內實習、海外實習、專題製作及鼓勵同學參與各項公職與證照考試來檢驗。進而從參與國內實習、海外實習、專題製作及通過各項公職與證照考試之人數數量量化，以檢驗核心能力之落實。</p> <p>2.未來朝向建立畢業校友會相關組織，連結畢業生與在校生之間的回饋甄補，加強與業界及就職市場需求之聯繫。</p> <p>建議事項答覆與說明：</p> <p>一、</p> <p>1. 本系從 109 年度起，積極配合聯合大學校務處所舉行之各種校外招生活動，繼續加強各項招生宣導，如到北中南各公立高中宣導招生。本系教師也主動或受邀到各高中進行廣宣。</p> <p>2. 本系也利用各項招生宣導時，特別強調本系學生考取公職和取得證照等之人數，結合就業競爭力，吸引學生就讀。</p> <p>3. 本系也將持續募集各種資源，設置文觀系系內獎助學金，以吸引同學就</p>		<p>■同意依系級之規劃辦理：</p> <p>□其它相關建：</p>

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
將更有助於學習能力的 落實。	<p>讀。</p> <p>三、</p> <p>1. 本系遵照委員意見，於暑假期間已經請所有教師隊加強與達成各項核心能力之教學目標，提供意見，將在開學一個月內召開系務會議，集思廣益，訂定本系較明確的檢核機制，並會參考畢業生與業界的回饋意見。</p> <p>2. 本系將於 110 學年度第 1 學期，於系務會議時討論落實規劃「頂石—總整課程 (Capstone Course)」，並予以通過，俾更有助於學生學習能力的落實。</p> <p><input type="checkbox"/>系級無法解決問題。先由院級召開會議協助處理；如屬校級問題，則提校級會議討論。</p> <p>◎檢附院級會議紀錄或提供方案</p>		
<p>項目二：教師與教學</p> <p>待改善事項</p> <p>一、需再強化觀光相關專業師資，目前還沒有以觀光研究為學位的師資。(對應 2-1-3 頁 65-66)</p> <p>二、大學部課程與課程之間的連結與關係需再更強化(例如哪些是基礎? 哪些是進階? 彼此的關係維和等等, 頁 39-41)。</p> <p>三、兩階段實習的設計有些複雜。相較於一般觀光休閒科系, 實習分數可能略為不足。</p> <p>四、藝術課程部分很多元, 從博物館、文化資產、表演藝術、視覺設計、會展管</p>	<p>■依系級改善規劃辦理</p> <p>規劃與說明：</p> <p>一、本系七位教師雖無觀光專業博士學位畢業之教師，但教師對發展文化觀光產業都有熱誠，相關課程自設系以來，也開設多年，累積不少教學經驗。除現任教師持續努力之外，未來增聘教師，將以觀光專業博士學位為主，現階段也會適度向校方反映提供具觀光專業之教師員額。</p> <p>二、系會持續檢討大學部課程與課程之間的連結關係，並加以強化，適度區分基礎課程與進階課程，並說明其間的關係與整合度。</p> <p>三、依照聯合大學 109 年 10 月 20 日 109 學年度第 1 學期第 1 次教務會議通過之「國立聯合大學學生校外實習課程實施要點」，第三項規定：本校校外</p>		<p>■同意依系級之 規劃辦理：</p> <p><input type="checkbox"/>其它相關建：</p>

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>理、戲劇等等等，可能導致學習流於發散的結果？（頁 39-41）</p> <p>五、三種公職考試的課程設計是否太多？能否聚焦訓練學生？（頁 35-37）</p> <p>六、「三橫」設計規劃中，第三個資訊傳播專業能力，感覺因為傳播並非貴系所發展主力，課程與傳播相關部分相對薄弱。</p> <p>建議事項</p> <p>一、需再強化觀光相關專業師資，懇請學校支持相關師資與員額。</p> <p>二、大學部課程與課程之間的連結與關係需再更強化，規劃哪些是基礎？哪些是進階？彼此的關係為何等等。建議鼓勵系上師資可多申請教育部創新教學計畫，強化老師與課程的發展與能力，特別是大型計畫可以挹注整體課群發展的能量。</p> <p>三、實習不足的部分，可以經由老師帶領專題研究計畫或產學合作計畫（例如農委會、客委會、水利署或教育部USR、國發會的地方創生），強化同學對</p>	<p>實習課程規劃，課程共分為寒、暑期實習課程及學期課程等兩類別規劃。內容包括 1. 每 1 學分不低於 54 小時，2. 實習一天至多以 8 小時計算，除實際工時外如交通時間、誤餐時間等皆不可計入。3. 實習總學分數由各開課單位自行訂定，送各級課程委員會審查通過後，提送教務會議審議後實施。</p> <p>本系 103-1 學期第 4 次系課程委員會會議決議，日間部實務見習課程採二階段實施，第一階段三年級上學期「實務見習」課程為必修 2 學分，第二階段三年級下學期實務見習課程名稱改為「專題製作」必修兩學分。另四上增加「觀光產業實務實習」、「旅遊規劃實務實習」、「文化產業趨勢分析」2 學分選修，四上再增加「餐旅業實務實習」、「會展產業實務實習」、「民宿經營實務實習」、「觀光產業趨勢分析」選修 2 學分。</p> <p>本系 105-1 學期第 4 次系課程委員會決議，日間部 103-106 學年度入學生科目刪除課程：觀光產業實務實習、旅遊規劃實務實習、文化產業實務實習、餐旅業實務實習、會展產業實務實習、民宿經營實務實習等(主系選修課程；新增 (1)進階實務見習(一)」（主系選修，四上）、(2)「進階實務見習(二)」（主系選修，四下)(不設定先修及擋修課程。)並規定本系實務見習、進階實務見習等課程須於期末公開發表，並由本系所有教師共同評分。</p> <p>107-1 學期第 4 次系課程委員會決議，日間部 108 學年度入學生科目</p>		

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>實際社會發展與業界的連結，降低學用落差。</p> <p>四、藝術課程部分很多元，從博物館、文化資產、表演藝術、視覺設計、會展管理、戲劇等等等，可能導致學習流於發散的結果，建議選三項有系統性教學與發展。</p> <p>五、三種公職考試的課程設計是否太多？建議最多兩項。</p> <p>六、「三橫」設計規劃中，第三個資訊傳播專業能力，感覺上目前課程之間連結與課程目的還不大清楚。建議是否以資訊數位科技為主來發展，因為傳播並非貴系所發展主力，課程與傳播相關部分相對薄弱。(頁 32)</p>	<p>「實務見習」(校外實習課程，三上)主系必修調整為主系選修。107-1 學期第 4 次系課程委員會會議決議，『「藍染工藝實作」、「客家醃漬文化實作」、「茶文化與展演實作」、「釀酒文化實作」、「陶瓷工藝實作」、「實務見習」等六門實務課程，學生必須選修三門。</p> <p>108-1 學期第 4 次系課程委員會新增課程：(1)客家學院微課程(一)，院選修，2/2，二上。(2)客家學院微課程(二)，院選修，2/2，二下。(3)實務見習(一)，主系選修，三上。(4)實務見習(二)，主系選修，三下。</p> <p>從以上可知，本系實習課程雖然改為選修，但依據學生興趣，本系增加開設實作課程共五門，也配合客家學院微課程，增加學生認識職場與實作之學習。相較於一般觀光休閒科系，實習內容與項目及實習分數，應該不會不足。若有不足，本系將於 110-1 年度召開系務會議討論改正方向。</p> <p>四、本系藝術課程部分很多元，從博物館、文化資產、表演藝術、視覺設計、會展管理、戲劇等等等，是由學生依據興趣，自由選修。若導致學習流於發散的結果，本系會於每學期提出課程檢討，在對開設藝術課程加以檢視與修改。</p> <p>五、目前本系對三種公職考試的課程設計，已經加以聚焦。惟仍須視學生性向與志願，提供相關考試之科目教學，並每學年針對教學狀況提出課程開設檢討</p> <p>六、本系鼓勵學生加強電腦課程選修及參</p>		

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
	<p>加電腦實力證照考試通過，有關傳播課程會持續聘請客家語言與傳播研究所老師支援開設傳播課程。</p> <p>建議事項</p> <p>一、</p> <p>二、</p> <p>1.本系會遵照委員意見，強化大學部課程與課程之間的連結與關係，清楚規劃哪些是基礎課程，哪些是進階課程，並說明彼此的關係。</p> <p>2.本系也會鼓勵系上師資可多申請教育部創新教學計畫，強化老師與課程的發展與能力，特別是大型計畫可以挹注整體課群發展的能量。</p> <p>三、本系已經持續由老師帶領專題研究計畫或產學合作計畫（例如農委會、客委會、水利署或教育部USR、國發會的地方創生），強化同學對實際社會發展與業界的連結，降低學用落差。</p> <p>四、藝術課程輝經由系務會議，挑選三項課程，進行系統性教學與發展。</p> <p>五、公職考試的課程設計會以兩項目標為主。</p> <p>六、「三橫」設計規劃中，第三個資訊傳播專業能力，將以資訊數位科技為主來發展，開設大數據分析及相關資訊課程。</p>		
	<p><input type="checkbox"/>系級無法解決問題。先由院級召開會議協助處理；如屬校級問題，則提校級會議討論。</p> <p>◎檢附院級會議紀錄或提供方案</p>		

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>項目三：學生與學習</p> <p>待改善事項</p> <p>一、學生專業技能有待確定，實習安排需符合產業需求並與學生畢業盡早有連結同時要考慮學生未來出國，實務見習單位由學生自行洽商，有待進一步思考與確認。</p> <p>二、學生雖然積極參與專業事務校外連結但是缺乏自發性社團。</p> <p>三、相關證照考試的規定有待進一步調查。</p> <p>四、與他校觀光相關科系學生進一步連結。</p> <p>五、疫情期間學生的生活與學習和輔導與支持有待加強。</p> <p>六、畢業系友會之成立有待進一步確認與發展。</p> <p>七、具有畢業生追蹤機制但是需要實際的數字來佐證及落實的程度。</p> <p>建議事項</p> <p>一、日間部學生專業技能學習需要和產業有實務連結，針對大部分日間部同學的主要產業實習需求安排相關實習，並有配套安排滿足少部分同學的非主要需求。</p> <p>二、在學時期給予鼓勵並支持日間部學生建立並參與專業自發性社團，以補足目前校外專業實習相對不足之發展需求。</p>	<p>■依系級改善規劃辦理</p> <p>規劃與說明：</p> <p>一、學生專業技能會從文化觀光產業之基礎課程到進階課程來聚焦。會進一步思考與確認實習安排以符合產業需求並與學生畢業盡早有連結，也會考慮學生未來出國與自行接洽實習單位，再經由系務會議審核之。</p> <p>二、朝向成立文觀系系友會組織，以擴大系友與學生間之聯繫；也加強系友會與系學會之連結。</p> <p>三、本系會於 110 學年度加強相關證照考試規定之調查。</p> <p>四、本系會透過校內外各項活動，加強與他校觀光相關科系學生間之連結。</p> <p>五、本系會加強疫情期間學生的生活與學習和輔導。</p> <p>六、本系朝向成立文觀系畢業系友會，加強系友間與在校生間之聯繫。</p> <p>七、本系會強化畢業生追蹤機制，並以量化的實際數字來佐證及落實。</p> <p>建議事項</p> <p>一、會強化日間部學生專業技能學習需要和產業有實務連結。</p> <p>二、本系將於在學時期鼓勵並支持日間部學生建立並參與專業自發性社團，以補足目前校外專業實習相對不足之發展需求。</p>		<p>■同意依系級之規劃辦理：</p> <p>□其它相關建：</p>

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>對不足之發展需求。</p> <p>三、領隊、導遊證照考試要與系上或學校專業自發性社團參與配合，例如：系上實習旅行社或學校相關導覽解說社團。</p> <p>四、與其他相關科系之學校共同舉辦相關專業活動。</p> <p>五、及時多加關注疫情期間學生的生活與學習和強化輔導與支持。</p> <p>六、確認畢業系友會之成立與定位。</p> <p>七、詳細記錄並且分析畢業學生流向調查追蹤。</p>	<p>三、目前本系學生參加領隊、導遊證照考試，通過人數日多，也鼓勵學生參加到相關旅行社實習，未來持續鼓勵同學參加學校相關導覽解說社團或到客家文化中心練習導覽解說。</p> <p>四、本系未來將加強與其他相關科系之學校共同舉辦相關專業活動。</p> <p>五、本系教師會於疫情期間，加強關注學生的生活與學習和強化輔導與支持。</p> <p>六、本系將於 110-1 學期，系務會議討論成立系友會之成立與定位。</p> <p>七、未來本系會詳細記錄並且分析畢業學生流向調查追蹤。</p>		
	<p><input type="checkbox"/>系級無法解決問題。先由院級召開會議協助處理；如屬校級問題，則提校級會議討論。</p> <p>◎檢附院級會議紀錄或提供方案</p>		

承辦人：

系所主管：

學院院長簽章：