

國立聯合大學 110 年度語傳系自我評鑑追蹤規劃表

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃 (格式大小請依實際需要自行調整)	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>項目一：系所發展、經營及改善待改善事項</p> <p>一、系所發展方向涵蓋文學、語言與傳播三大領域，要在三大領域範疇中求取平衡實屬不易，要彼此交流融匯更顯困難。目前必修學分中，傳播領域佔 33%，語言佔 29%，文學佔 16%，其他史學類佔 8%，英文 8%，畢業製作 4%，明顯在文學領域較低。</p> <p>二、系所雖明確將各屬性課程分門別類，提供學生修課建議，然其所屬之課程指引路徑相對較為不明確。</p> <p>三、學系五大能力指標中僅有兩項列為畢業門檻，核心能力指標與畢業條件之間的連結度稍弱。</p> <p>四、碩士班畢業辦法以實踐導向為基礎，以「書面報告」取代「學術論文寫作」，雖更具彈性，但課程名稱仍不夠精確。</p> <p>建議事項：</p> <p>一、既然系所以傳播為用，應思考如何將傳播媒體的文化、理論與實務課程，巧妙結合融入到語言領域及文學領域之中，產生跨學門的相互激盪。</p>	<p>■依系級改善規劃辦理</p> <p>規劃與說明：</p> <p>一、本系力求臺灣語文、傳播原理與技能等領域開課的平衡，一向從整體開課數量與性質來調整(含必修與選修)。以 108 學年度課程為例，開設的 183 學分中(含必修與選修)，傳播類別共計 78 學分(佔總學分的 42%)、臺灣語文類別共計 92 學分(文學類別共計 50 學分，佔總學分的 27%，語言類別共計 42 學分，佔總學分的 23%)、專業英語類別計 6 學分(佔總學分的 3.2%)、數位類別計 7 學分(佔總學分的 3.8%)，整體而言，尚屬均衡。感謝委員指出，就必修課程來看，文學類課程較其餘領域來得少，此點的確有待進一步調整。本系會持續盤點各領域課程是否符合均衡發展的理念，以及開設課程的數量及其比例是否適當。我們初步擬定往增開文學類必修課程的方向調整，同時也將強化各領域的整合——也就是除了各領域基礎核心的課程外，將著重相關領域的統整。希望調整後的課程無論是必修或選修，都更能符合做到語言、文學與傳播不同領域的融合，也更能達到本系的教學目標。</p> <p>二、關於委員提問本系課程指引不明確之問題，本系在初步討論後，目前暫規劃幾個作法，待系務會議詳細評估後，視其可能性及效益進行修正。</p> <p>1. 委員建議本系課程指引路徑中可強化課程之「基礎」、「核心」、「進階」或「跨</p>		<p>■同意依系級之規劃辦理：</p> <p>□其它相關建：</p>

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃 (格式大小請依實際需要自行調整)	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>二、建議系所課程指引路徑中可強化課程之「基礎」、「核心」、「進階」或「跨領域」之屬性，導引學生選課之參考。</p> <p>三、建議強化該系在能力指標與畢業門檻之間的連結度。</p> <p>四、建議碩士班畢業辦法中之「書面報告」，改以「創作論述報告」等之學術性詞彙取代之。</p>	<p>領域」之屬性，作為導引學生選課之參考。本系將依此建議，重新調整原有的課程地圖。本系既有課程地圖已有透過顏色和註記兩種方式來說明課程的屬性及其實用性問題，未來會進一步以此方式標註「基礎」、「核心」、「進階」、「跨領域」等屬性。不過基於本系為含括本土文學、語言和傳播三領域的系所，因此標註屬性將先由各領域老師成立小組進行初步討論，以建立一基本規劃，最後再交由系務會議進行調整和修訂。</p> <p>2. 除了上述整體的課程指引修訂外，本系亦將此一概念落實到領域課程中。本系將由老師依其領域組成小組進行討論，明列本系該領域的重要課程，並針對課程說明「目標」—「能力」—「課程」之間的相互連結，以描繪出清晰可見的關係圖。</p> <p>3. 由於課程指引的目的，最終是希望培育同學未來從事工作所需的能力，因此也思考納入連結畢業出路之分類方式，明列出路工作所需修習的課程。此一作法將有助於提供傳統課程地圖外，另一種縱向的課程指引方式。以上調整，將於系務會議詳細評估後，擬定適合的方案執行。</p> <p>三、關於委員提問學系五大能力指標中僅有兩項列為畢業門檻，核心能力指標與畢業條件之間的連結度稍弱的問題，本系在五大指標中，目前僅有語言與傳播兩項具有畢業門檻審核機制，其他三項則無。基於三項指標中，文化素養與人際溝通屬於學生觀念和態度上的培育，較難以客觀標準衡量，因此本系在初步討論後，未來將把重</p>		

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃 (格式大小請依實際需要自行調整)	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
	<p>心放在「台灣文學專業知識」此一指標上，可能作法如下。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將以校內外徵文競賽作為主要衡量指標。本系可依學生參賽、入圍和得獎等不同參與程度，並參考學生參與次數，來衡量該生是否通過此一指標與否。 2. 本系已有語言及傳播兩項畢業門檻，若再加入文學指標，委員擔心學生會負擔過重。因此未來會進一步討論是否採三選二（三項指標選兩項指標）的方式進行。此一作法，一方面可讓對文學有興趣的同學有更多發展的可能性，一方面也可增加本系畢業門檻通過方式的多元性。以上作法，將於系務會議詳細評估後，擬定適合的方案執行。 <p>四、將依委員建議，於系務會議提案修改碩士班畢業辦法，將「書面報告」改為「創作論述報告」，使名稱更為明確。</p>		
	<p><input type="checkbox"/>系級無法解決問題。先由院級召開會議協助處理；如屬校級問題，則提校級會議討論。◎檢附院級會議紀錄或提供方案</p>		

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃 (格式大小請依實際需要自行調整)	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>項目二：教師與教學</p> <p>待改善事項</p> <p>一、由於教師員額僅合乎最低標準，因此專任教師授課時數，常有超鐘點之情形，教學負擔過重。</p> <p>二、教師申請科技部計畫補助案件，集中在幾位教師，似不夠全面。</p> <p>三、根據校訂「教師授課鐘點數核計辦法」之規定：「主持重大計劃者，經校長核定得酌增抵減鐘點數」，但該系執行似乎有困難。</p> <p>建議事項</p> <p>一、建議增加該系教師員額，以減輕教學負擔，提升研究與服務之能量。</p> <p>二、請鼓勵教師積極申請科技部、客委會、教育部之各類計畫，以豐富研究與教學資源。</p> <p>三、建議校方鼓勵執行研究計畫之教師，申請減授鐘點，將有助於研究能量之提升。</p>	<p>■依系級改善規劃辦理</p> <p>規劃與說明：</p> <p>二、本系教師對學術研究的規劃、方法與取向，各有不同，有幾位教師較常寫計畫爭取教育部、科技部、客委會、苗栗縣政府、學校深耕計畫等單位的經費，並帶領學生做研究，成果甚佳。也有幾位同仁以投稿期刊、參加研討會或撰寫專書、編纂專書等方式，呈現個人學術能量，例如盛鎧教授 2019 年應國立台灣美術館之邀編纂之《臺灣美術團體發展史料彙編》、王幼華教授 2019 年出版《修辭與考辨》(萬卷樓)、2020 年出版《精神分析與創傷文本》(花木蘭)，其出版之專書皆為國內聲譽甚高的出版社，內容亦頗受肯定，學術貢獻甚為可觀。委員所提的，本系也將持續鼓勵教師爭取科技部、客委會、教育部等計畫，尤其是新進教師，以強化整體教學研究能量。</p>		<p>■同意依系級之規劃辦理：</p> <p>□其它相關建：</p>
	<p>■系級無法解決問題。先由院級召開會議協助處理；如屬校級問題，則提校級會議討論。</p> <p>一、感謝委員的建議，本系為系所合一，依教育部規定最低師資員額為九位，本系目前有 8 位專任教師及 1 位約聘專任教師，教師員額勉強達到低標。因此，本系後續將持續向本校教師員額管控小組會議提出申請，向學校爭取增加專任教師名額，以減輕長久以來本系專任教師教學負擔過重的問題，提升研究與服務之能量。而目前較急迫需學校協助的情況是 111 年 2 月本系王幼華老師即將退休，此員額</p>		<p>□同意依院級提供方案辦理：如左</p> <p>■其它相關建：由柳副校長溝通後轉知院系主管。</p>

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃 (格式大小請依實際需要自行調整)	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
	<p>日前本系已向 110 年 7 月召開的員額管控小組會議提出申請，但得到的決議卻是暫不核給員額，這將讓本系員額不足，進一步影響到本系的授課，本系將持續向校方爭取。其次是，明年七月本系約聘專任教師二年期滿，我們也將在 110 年 12 月的員額管控小組會議中提出申請，爭取補上專任教師的缺額，先讓本系至少達成低標。</p> <p>三、感謝委員的建議，本校訂有「國立聯合大學教師授課鐘點數核計辦法」規範教師授課時數相關事宜，其中第八條規定：「主持重大計劃者，經校長核定得酌增抵減鐘點數」，我們將依委員建議，建議校方鼓勵執行研究計畫之教師，得以申請減授鐘點，以助於研究能量之提升。</p>		
<p>項目三：學生與學習 待改善事項</p> <p>一、該系執行學生問卷調查與分析，可惜部分學年度未執行(例如 107 學年)，且缺乏逐年或完整分析(例如僅整理開放性回饋意見)，恐難詳細瞭解學生困境與需求。</p> <p>二、該系大學部休轉學學生主要集中於 1、2 年級，主要原因為興趣或工作，學習成效也顯示僅約半數(53%)學生對相關科目學習感到興趣。</p> <p>三、該系主要以培育本土語言、文學及傳播人才為目</p>	<p>■依系級改善規劃辦理 規劃與說明：</p> <p>一、謝謝委員建議，本系將完整採納委員意見，未來將每學年都執行學生問卷，且進行完整分析，以詳細瞭解學生困境與需求。</p> <p>二、針對委員提出改善興趣度與學習成效方面，本系將規劃在「大學導航」學分課程、同學的自主學習課程或其他相關的課程或微課程中，加入提升同學對系所認識、增加對學門與產業認識的機會、舉辦座談加強與學長姊互動、教師互動機會的課程內容，提升同學學習心理，並提高學習興趣與動機，增加對本系的認同與向心力。</p>		<p>■同意依系級之 規劃辦理：</p> <p><input type="checkbox"/>其它相關建：</p>

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃 (格式大小請依實際需要自行調整)	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>標，但僅將台灣語言能力檢定（閩南語、客語和原住民語）與畢業製作列為畢業門檻，缺乏將臺灣文學列為門檻選項，似有不周。</p> <p>四、該系研究生招生名額 5 人，而新生註冊率，自 105-109，分別為 60%、100%、80%、50%、100%，起伏落差大，恐影響長期之課程與發展規劃。</p> <p>建議事項</p> <p>一、建議落實學生問卷調查與分析，以期深入瞭解學生，提出具體之因應措施，以提升學習成效。</p> <p>二、該系對於新生輔導著力甚深，建議繼續維持。惟可再擬定提高學生興趣之辦法，例如大一可開設對此學門、產業的認識課程，提升學生對系所的認識。再如可比照碩班舉辦心理座談，儘早做好時間規劃與學習之心理建設。此外，亦可辦理相關活動，促進與學長姊、及教師之互動，以帶動對該系的認同與向心力。</p> <p>三、建議畢業門檻可開放採納語言、文學、傳播等相關證照、發表與競賽成果，一來可兼顧三大教育目標，二來可符合學生多</p>	<p>三、感謝評鑑委員所提出之建議，本系擬以此做為修訂畢業門檻之改進方向。本系所發展方向涵蓋文學、語言與傳播三大領域，以培育本土語言、文學以及傳播人才為目標。在畢業門檻規定上，本系目前僅將台灣語言能力檢定（閩南語、客語和原住民語）與參加三次影音比賽列為畢業門檻，缺乏臺灣文學此一選項，實有不周之處。為顧及三大領域平衡發展，本系擬將臺灣文學列為畢業門檻選項，並思考在三大領域開放讓同學選擇其中二種領域的相關證照、發表與競賽成果作為畢業門檻。台灣文學領域畢業門檻細部作法，後續也將召開系務會議討論執行方式(例如：報名參加三次大專級或全國級文學競賽為基準；入選則一次即可達畢業門檻…)。期望透過此能讓三大領域更加均衡發展，並可符合學生多元學習興趣。</p> <p>四、103 年度經由同仁的努力本系奉准成立研究所，六年之間有十位同學順利畢業。十位中三位同學的碩論獲得政府單位的獎項，可見其論文質地深受肯定。研究所的學生來源包括本系畢業同學、他校相關科系同學、鄰近的中小學教師、社區人士等。為鼓勵學生就讀，系上推動「五年一貫」就學辦法，讓有能力的學生能減少就學時間，順利取得學位。另協助學生以單篇論文或碩士論文爭取各類獎項，亦與廠商合作，增加實作機會，讓學生發揮所長。此外校方訂有「獎勵碩博士班新生入學辦法」以獎學金鼓勵就讀，本系努力為學生爭取各項福利，</p>		

評鑑項目/ 委員改善建議	系所改善規劃 (格式大小請依實際需要自行調整)	管考 期程	系所及學位學程 評鑑校級推動小 組審查建議
<p>元學習興趣。</p> <p>四、碩班招生名額僅 5 位，因此即便少數流失，仍易影響註冊率，建議增加碩班招生名額，如此不但有利於開課經營，也避免註冊率變動過大。此外，具體瞭解學生需求，加強指導教授的功能，或有助於註冊率之穩定與提升。</p>	<p>增加誘因，讓學生能夠安心就讀。這些面向我們將持續宣導，讓更多想就讀的同學知道。至於增加生額部分，研究生名額為學校統一調控並逐年檢討，歷年來學校對前一年度招生未滿 80% 的研究所會調減招生名額，對招生優良的研究所，也有增加名額的鼓勵措施，本系將會繼續努力爭取。</p>		
	<p><input type="checkbox"/>系級無法解決問題。先由院級召開會議協助處理；如屬校級問題，則提校級會議討論。</p> <p>◎檢附院級會議紀錄或提供方案</p>		

承辦人：

系所主管：

學院院長簽章：