

# 110 年度系所及學位學程評鑑

## 實地訪評報告書

### —線上視訊會議方式

受評系所： 原住民學士學位學程專班

學位： 學士學位  碩士學位  博士學位

(受評系所各學位如評核結果相同，得重複勾選；如評核結果不同，請分別繕製)

組召集人：

石忠山

小組召集人/團主席：

石忠山

評鑑委員：

石忠山、陳其南、鍾文觀

## 綜合意見 (表格如不足請自行延伸)

### 項目一：系所發展、經營及改善

#### (一) 優點與特色

該專班之設置具有以下優點與特色：

- 1 該校位於人文薈萃的苗栗客家大縣，融合客家、閩南、原住民與新移民等多元族群，是該縣唯一的國立大學。該專班隸屬該校設計學院，基於前述人文背景，該系以融合與發揚在地文化為學系發展目標，亦為其辦學特色及自我定位。
- 2 專班透過特定課程設計與安排，訓練學生的基礎設計能力，尤其藉由部落學習等課程，為部落、文化創意產業以及政府部門培育未來所需之人才。
- 3 該班特重原住民族知識內涵以及傳統工藝技術之學習，並且與部落保持緊密連結。
- 4 該專班之教育目標能夠扣緊校院之自我定位與發展目標獲得制定。
- 5 該班於每年暑假進行班課程會議，藉以檢討辦學機制，確實具備檢視自我定位、教育目標、辦學特色之機制與作法。
- 6 該班能夠透過各種管道宣揚該班之教育目標與發展方向。
- 7 該班與公部門、在地部落以及產學界建立有持續良好的合作關係，確實落實產官學合作的辦學目標，歷年亦有優異的合作計畫執行成果。
- 8 該班獲得學校所給予行政運作所需之人力與其他資源之支援措施。
- 9 該班具有一定的教學品保與支援措施，鼓勵教師專業發展，並持續充實教務運作所需之各項軟硬體設施。

#### (二) 待改善事項

該班自設置與運作至今，雖建立起自我辦學特色，但在系所發展及班務

運作上仍面臨以下四大困境:

- 1 師資不足: 該班運作至今, 未能滿足 109 學年度需要 2 位專任教師之規定, 而與建築系合聘一名教師維持本班之運作, 對於本班之教學與行政業務推展來說顯有不足。
- 2 行政人力不足: 本班未設置專任助理, 而是由院辦助理負責相關的班務行政, 造成助理業務繁重及助理高離職率之情況, 不利本班之行政業務推展。
- 3 空間與經費資源之分配問題: 該班未有推展相關行政業務之專屬辦公室, 經費資源的分配亦未能符合系所發展所需之基本額度, 因此必須透過計畫申請的方式爭取特定經費資源之挹注, 形成該班專責此項業務之教師與行政人員之負荷, 不利班務之推展。
- 4 學生學習與適應的問題: 該班運作至今, 能夠招收之學生數量有限, 學習成果亦未能自評為優異, 休退學比率高, 是班務發展所面臨的其中問題之一。

### (三) 建議事項

- 1 師資方面: 建議校方檢討該班之運作現況與學校未來發展之整體目標, 補足該班推動教育發展所需之足夠師資, 特別應以具有原住民族身分背景之學術人才為聘任優先考量。
- 2 行政人力方面: 本班之現有規模雖屬微型系所, 但從系所業務推動與發展角度來看, 仍應具備一位專職行政人員, 專責辦理該班之各項行政業務, 以減輕專任教師同時必須分擔該系繁重行政業務之負擔。
- 3 空間與經費資源的分配: 建議校方應在整體校務經費的分配上留意該班在推動班務所面臨的困難, 適當增加一定比例之經費, 以改善該班持續以對外申請計畫的方式維持該班特定教學課程開設之運作模式, 因為前述方式既無法維持課程之穩定與持續開設, 亦連帶給予專任教

師教學工作外之其他負擔。

- 4 學生學習與適應: 建議該班擬定改善策略, 並且在現有的支援措施上設想其他改善辦法, 如檢討與設計符合該系實際教學與學習情況之評量機制, 藉以鼓勵學生學習, 與輔導學生順利畢業。

#### (四) 其他參考建議

- 1 建議該班擬定適當之招生策略, 凸顯該班與台灣現有設置原民專班大學之辦學差異與特色, 以求在現有教育體制中鞏固自身地位。
- 2 建議該班比較參考其他大學(如明新科大)之辦學運作模式, 致力對外展示辦學成果, 以拓展該班與學校之知名度, 並藉此廣招合適學生前來就讀。

## 項目二：教師與教學

### (一) 優點與特色

1. 專班隸屬該校設計學院，專班教育目標，值得肯定。
2. 新進之林明專任助理教授之專業與相關教學活動，值得肯定。
3. 約聘專案教師於專業中納入部分原住民族元素之努力，值得肯定。
4. 教學以在地文化為發展目標，專班之專任教師努力結合部落之共學，符合高教在地深耕目標，值得肯定。
5. 聘用兼任教師提供實務技能之相關能力，值得肯定。
6. 透過申請教育部（含高教深耕）與原民會計劃，提升教學資源，值得肯定。

### (二) 待改善事項

1. 專任師資明顯不足的困境，影響學生學習權利與成效，並且造成現有專任教師的過度負荷。
2. 申請原民會之專班補助計劃，應依規定聘用一名專案教師與行政助理。目前採用博士後以及兼任講師處理，應立即改進。
3. 部分系必修課程長期由兼任師資擔任，必須改善。
4. 兼任教師相關資料提供，應僅提供本次評鑑年度範圍即可。部分兼任教師所提供的教學課綱不齊全，無法看出具體教學內容。
5. 課程設計的學習指標與教學大綱並沒有相對應，僅是形式上提供。
6. 透過計劃申請進行的相關部落連結等教學輔助活動，均為原民會與教育部專案補助類型，且逐年增加，值得嘉許。但校方挹注資源不足，必須積極改善。
7. 教學成果與活動紀錄的呈現，過於形式化，無法看到實質的活動成效，以及如何連結專班教育目標與宗旨。

8. 國際化不足之現象，必須積極改善。
9. 應呈現與校連接的特色願景，包含 SDGs 指標與教學特色的關聯。
10. 教師的之研究計劃申請與發表，尚待加強。
11. 缺乏導師輔導紀錄，亦未提供教學評量或活動回饋，無法看出教學相關成效。
12. 在師資不足狀況下，應提供更多的業師聘任（與校內教師共授）以及教學助理。
13. 應設置相關之資源中心，協助教師專業以及學生學習。
14. 設備與空間不足，不利學生學習，必須改進。

### （三）建議事項

1. 務必增聘相關專業之專任師資，以及專任助理。
2. 提供院內教師的族群敏感度課程，包含場域倫理面向，以利進行本科專業教學時，得以提供族群多元文化視野的思考。
3. 專班之課程規劃彈性不足，可以考慮學程化的設計，增強跨領域之能力，以及學生學習的彈性。
4. 積極提出研究計劃（個人型與整合型）之申請，並務必與專班欲達成之專業目標結合，增進教師的教學與研究能量。
5. 與校的願景特色扣連，包含國際接軌、跨領域教學與研究、永續發展目標（透過各項指標達到社會、經濟、環境三的面向之努力）。
6. 就大學 USR 與高教深耕的內涵，以及國家與國際社會上的轉型正義之正當性，必須將原住民族學生與教師視為資產與社會責任，而非是負擔。因此，積極提供設備與空間以及教師員額，以利學生學習，以及專任教師的生涯發展，勢必要積極改善。
7. 專班欲發展專業特色，吸引學生就讀，以及成為學校特色，必須要先落實校內資源的挹注與支持。

### （四）其他參考建議

### 項目三：學生與學習

#### (一) 優點與特色

1. 該班在招生策略上，運用了多種管道進行宣傳，同時採取校外多點的面試安排，以方便原住民學生就近參與面試。
2. 該班提供剛入學的學生各式獎學金的申請資訊，建立家聚的制度，透過直屬學長姐的陪伴，加快適應學校環境與學習生活。
3. 該校設置期中預警制度與輔導改善的機制，結合該班的輔導系統，陪伴學生持續學習。
4. 該班的期末總評，學生可以選擇設計策展和口頭簡報的方式，進行總結性評量，可提升原住民學生的學習自信，教師也可以在設計和報告的過程中，提供理論與實務上的建議，達到教學與陪伴成長的效果。
5. 該班爭取校內外資源安排原住民族文化藝術講座，以及赴原住民族部落或工藝坊進行參訪與探索，以鼓勵學生參與原住民族文化的學習，熟悉當代部落事務的運作與發展，

#### (二) 待改善事項

1. 關於該班在官網、社群媒體的最新資訊比較不足且內容單薄，讓外界難以一窺該班的發展軌跡，尚有改善空間。
2. 106-109 學年學生註冊率偏低，休退比率也偏高，請釐清問題並加以改善。
3. 105-109 學年被預警的學生人數多，但接受輔導的學生人數卻相對比較少，請釐清以上這些問題並加以改善。
4. 該班專任教師不足，在文化回應的課程教學與學生輔導的工作上，更顯得特別沈重，需要積極改善。
5. 專屬該班的空間不足，且目前正在使用的內外環境，缺少原住民族文化藝術景觀的規劃與設計，尚有改善空間。

### (三) 建議事項

1. 宜調整該班課程委員會的組成，增加部落成員或原住民族文化藝術領域的委員，建立課程委員會的在地視野，以回應該班的教育目標，培育符合在地與原住民族發展的人才。
2. 宜增加原住民族語言和文化知識課程，提升原住民學生在文化知識的詮釋能力，豐富其設計與創作時的能量。
3. 宜加強該班在國際原住民族文化藝術領域的連結，積極在課程規劃、文化藝術講座以及網頁的資訊上，提供相關的課程和資訊並即使更新。
4. 宜推動跟在地部落組織或文化藝術工作者的連結，以形成長期合作的夥伴關係，打造該班在人才培育和國際連結上鮮明的品牌。
5. 宜爭取原住民族職涯發展的相關主題，邀請原住民各領域職人到校分享與互動，增加原住民學生的就業信心。

### (四) 其他參考建議